

*Il circolo è lieto di proporre ai propri soci in regola con l'iscrizione per l'anno in corso:*

## LABORATORIO DI PITTURA CON LUCIANO CIVETTINI



### **Luciano Civettini** **biografia**

Espongo dal 1989 in gallerie pubbliche, musei e gallerie private in Italia, Germania, Svizzera, Francia, Austria, Emirati Arabi e Stati Uniti.

Mie opere sono in collezione presso musei e enti pubblici come la Deutsche Bank di Lipsia, Kunstverein di Bielefeld, Museo di arte contemporanea di Trento e Rovereto e il Museo della Guerra di Rovereto. Sono stato invitato a esporre alla Biennale di Venezia e per due volte alla biennale Internazionale Intergraf di Udine. Mostre collettive e personali a Roma, Milano, Verona, Trento, Bolzano, Rovereto, Bielefeld, Wiesbaden, Dortmund, Amburgo, Parigi, Salisburgo, Dubai. Da anni collaboro stabilmente con la galleria Studio53Arte e recentemente con Gilda Contemporary Art di Milano.



## PROGRAMMA

Materiali, disordine, relazioni, ovvero tutto ciò che mi porta a dipingere.

Bending, Breaking and Blending ossia **piegare, frammentare e mischiare**: sono questi i procedimenti che il nostro cervello, secondo studi recenti, usa per creare qualcosa di nuovo. In definitiva è il metodo o tecnica che uso per realizzare i miei dipinti.

Tecnica che ho sempre usato istintivamente fin dagli inizi ma che negli ultimi anni è andata perfezionandosi. **Recuperare materiali**, parti di vecchi dipinti, carte o tele di vario formato e grana e assemblarli in modo da creare più livelli mi facilita nell'espore al meglio quello che è il motivo principale delle mie ricerche. Ovvero il ricordo, **lo stratificarsi degli eventi, del tempo** e conseguentemente la malinconia. E tutto ciò delimita il mio lavoro nell'ambito della narrazione. Per questo motivo posso spaziare dalla figurazione al Pop e all'astrazione, mantenendo il punto fermo del racconto.

In questo breve ciclo di laboratori vorrei sviluppare le lezioni in due momenti:

- Alcuni minuti per descrivere la tecnica, i temi che tratteremo, ciò che ci ispira.
- Una seconda parte dedicata alla pratica. In questa fase utilizzeremo supporti rigidi o semirigidi da usare come fondo, colla vinilica, forbici, materiali tipo tessuti, carte colorate o di varia grana, cartoncini, pennelli, tutto ciò che può servire a dipingere.

Saranno utilizzati i **colori acrilici**

## QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Soci Dipendenti	<b>€ 50,00</b>
Soci Aggregati (famigliari)	<b>€ 55,00</b>
Soci Frequentatori (esterni)	<b>€ 60,00</b>
<b>SONO INCLUSI I MATERIALI PER DIPINGERE</b> <b>tranne colla vinavil, barattoli di vetro per lavare pennelli, forbici/cutter e stracci per asciugare pennelli. Potete portare anche materiali cartacei (foto, cartoline, riviste, lettere, ecc.) che volete includere nei vostri lavori.</b>	

**OBBLIGATORIO L'USO DELLA MASCHERINA E IL GREEN PASS DA ESIBIRE CON DOCUMENTO DI IDENTITÀ'**

## QUANDO

Il sabato mattina dalle 9.00 alle 12.00 per **5 incontri** i giorni 23/10/2021 - 30/10/2021 - 13/11/2021 - 20/11/2021 - 27/11/2021.

## DOVE

Presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale

## MODALITÀ' DI ISCRIZIONE

Per l'iscrizione inviare una e-mail a [cru@unitn.it](mailto:cru@unitn.it) **entro il 18 ottobre.**

Il corso verrà attivato con **minimo di 8 partecipanti ed un massimo di 10.**

## MODALITÀ' DI PAGAMENTO

Con e-mail di conferma dell'attivazione del corso darò indicazioni per effettuare il bonifico.

Per informazioni o chiarimenti scrivere a [giuliana.pegoretti@unitn.it](mailto:giuliana.pegoretti@unitn.it)