HAYDN EMOTIONS INCLUDED

ORCHESTRA HAYDN ORCHESTER

STAGIONE
SAISON

26 27

HAYDN.IT

Stagione 26
Saison 27

INTRODUZIONE I VORWORT	2
STAGIONE SINFONICA I KONZERTSAISON	4
STAGIONE D'OPERA I OPERNSAISON	14
ESPERIENZE E APPROFONDIMENTI I ERLEBEN UND VERSTEHEN	17
APPUNTAMENTI IN REGIONE I VERANSTALTUNGEN IN DER REGION	20
HAYDN MATINÉE	22
BIGLIETTI SINGOLI I EINZELTICKETS	23
ABBONAMENTI I ABONNEMENTS	24
DAY BY DAY	26

HAYDN

ENTE ORGANIZZATORE
VERANSTALTER

Fondazione Haydn di Bolzano e Trento
Stiftung Haydn von Bozen und Trient

Via Gilm I Gilmstraße 1/A, 39100 Bolzano I Bozen
info@haydn.it / +39 0471 975031

HAYDN.IT

#HAYDN #EMOTIONSINCLUDED

Iscriviti alla nostra newsletter
e scopri in anteprima tutte le novità!
Bleiben Sie auf dem Laufenden
und abonnieren Sie unseren Newsletter!

Una nuova stagione tra continuità e nuovi accenti

Eine neue Saison zwischen Kontinuität und neuen Akzenten

ANDRÉ COMPLOI

Direttore artistico | Künstlerischer Leiter

Qualità, rinnovamento e apertura: questi i pilastri su cui si fonda la stagione 2026/27 della Fondazione Haydn, in un dialogo costante tra tradizione e contemporaneità.
Al centro si colloca l'idea di "**scoprire insieme**": la musica come esperienza condivisa tra artisti e pubblico, costruita attraverso formati diversificati, momenti di approfondimento e occasioni di partecipazione attiva. Scoprire insieme significa anche esserci per tutte e tutti: attraverso una presenza diffusa su tutto il territorio e un'apertura che si esprime soprattutto nella scoperta di nuovi artisti e artiste, compositori e compositrici, nonché nella proposta di programmi originali e prospettive inedite, rafforzando al contempo l'accento su accessibilità, inclusione e appartenenza.

La programmazione artistica si sviluppa attorno ai **temi del potere**, **dell'amore e della pace**, intesi come forze centrali della narrazione musicale e teatrale, in dialogo (anche) con questioni di grande attualità. L'identità della stagione si definisce attraverso alcuni elementi chiave: alta qualità artistica, pluralità di programmi e artisti, dialogo tra giovani talenti e grandi interpreti, apertura internazionale unita alla valorizzazione delle risorse interne e locali, nonché un rinnovato interesse per la musica contemporanea e per la scoperta di nuove voci compositive. In questo contesto si inserisce una particolare attenzione alla valorizzazione della presenza femminile nella creazione e nell'interpretazione musicale.

Altro elemento qualificante è la dimensione europea, che la Fondazione esprime in modo naturale e distintivo: in quanto orchestra della Regione Trentino-Alto Adige – territorio che è da sempre un "piccolo laboratorio d'Europa" – la Haydn incarna una pluralità di tradizioni culturali e musicali, riflessa sia nelle scelte di repertorio sia nei progetti speciali della stagione. Anche attraverso nuovi formati, come le Haydn Matinée, e incontri, introduzioni e proposte di avvicinamento innovative come Haydn Surround.

La Fondazione intende così promuovere con il pubblico – con voi – una relazione continuativa, capace di rafforzare il senso di appartenenza e consolidare una presenza culturale riconoscibile. Un impegno che si traduce nella costruzione di un modello di cultura diffusa, attraverso l'attività sinfonica, operistica e di mediazione culturale, e nel rafforzamento del ruolo sociale dell'orchestra. Ma soprattutto, nella volontà di favorire un avvicinamento attivo tra chi la Haydn la vive, chi la incarna, chi la ascolta, chi la scopre e già la ama. **La Haydn per tutte e tutti**.

Buona stagione!

Qualität, Erneuerung und Publikumsnähe bilden die Grundpfeiler der Saison 2026/27 der Stiftung Haydn, die als kontinuierlicher Dialog zwischen Tradition und Gegenwart angelegt ist. Die Leitidee ist das **gemeinsame Entdecken**: Musik als geteilte Erfahrung zwischen Künstlerinnen und Künstlern und dem Publikum, ermöglicht durch vielfältige Formate, vertiefende Angebote und zahlreiche Gelegenheiten zur aktiven Teilhabe. Gemeinsames Entdecken bedeutet auch, in der ganzen Region präsent zu sein, neue Künstlerinnen und Künstler sowie Komponistinnen und Komponisten kennenzulernen und Programme erfahrbar zu machen, die ungewohnte Perspektiven eröffnen und dabei Zugänglichkeit, Inklusion und Zugehörigkeit in den Mittelpunkt stellen.

Das künstlerische Programm kreist um **Macht**, **Liebe** und **Frieden**, Themen, die die musikalischen und theatralen Erzählungen seit jeher prägen und heute aktueller sind denn je. Die Saison steht im Zeichen von künstlerischer Exzellenz, der Vielfalt von Programmen und Mitwirkenden sowie des Austauschs zwischen jungen Talenten und erfahrenen Interpretinnen und Interpreten. Internationale Offenheit ist gepaart mit der gezielten Förderung interner und lokaler Kräfte und mit einem erneuerten Blick auf die zeitgenössische Musik und aufstrebender Komponistinnen und Komponisten. Ein besonderes Anliegen ist es uns, Frauen im musikalischen Schaffen und in der Interpretation vermehrt sichtbar zu machen.

Ein prägendes Moment bleibt die europäische Dimension, die die Stiftung auf natürliche und unverwechselbare Weise verkörpert. Das Haydn Orchester, das die gesamte Region Trentino-Südtirol repräsentiert, ein Gebiet, das seit jeher als „kleines Labor Europas" gilt, spiegelt eine große Vielfalt kultureller und musikalischer Traditionen wider, sowohl im Repertoire als auch in den besonderen Projekten der Saison. Neue Formate wie die kammermusikalischen Haydn Matinée sowie Einführungen, Gespräche und innovative Vermittlungsangebote wie Haydn Surround eröffnen zusätzliche Räume der Begegnung.

Die Stiftung Haydn möchte gemeinsam mit ihrem Publikum eine langfristige Verbindung schaffen, die das Zugehörigkeitsgefühl stärkt und ihre Präsenz nachhaltig festigt. Dieses Anliegen geht mit einem erweiterten Verständnis der kulturellen Breitenwirkung einher: im Konzert- und Opernbereich ebenso wie in der Vermittlung und im gesellschaftlichen Engagement des Orchesters. Vor allem aber möchten wir Menschen zusammenbringen, die die Stiftung Haydn erleben, mitgestalten, hören, entdecken und bereits lieben. „**Die Stiftung Haydn für alle**."

Eine gute Saison!

BOLZANO | BOZEN
TRENTO | TRIENT

Stagione Sinfonica 26
Konzertsaison 27

Concerti | Konzerte

06.10.26_BOLZANO I BOZEN **07.10.26_TRENTO I TRIENT**	*CONCERTO D'INAUGURAZIONE	ERÖFFNUNGSKONZERT* ***IVOR BOLTON*** J. Haydn, F. Mendelssohn Bartholdy	● ♘
13.10.26_BOLZANO I BOZEN **14.10.26_TRENTO I TRIENT**	***CLELIA CAFIERO*** A. Clyne, J. Brahms, F. Poulenc	○ ♘
27.10.26_BOLZANO I BOZEN **28.10.26_TRENTO I TRIENT**	***MICHELE MARIOTTI*** R. Wagner, R. Strauss, S. Prokof'ev	●
10.11.26_BOLZANO I BOZEN **11.11.26_TRENTO I TRIENT**	***DIEGO CERETTA*** C. Mason, A. Casella, L. Cherubini	○ ♘
03.12.26_BOLZANO I BOZEN **04.12.26_TRENTO I TRIENT**	***INGO METZMACHER*** F. Busoni, W. A. Mozart, P. Hindemith	○
15.12.26_BOLZANO I BOZEN **16.12.26_TRENTO I TRIENT**	***GIULIO CILONA*** C. Debussy, A. Schönberg, M. Ravel	●
22.12.26_BOLZANO I BOZEN **23.12.26_TRENTO I TRIENT**	***MICHELE MARIOTTI*** F. Schubert, R. Wagner	○
31.12.26_TRENTO I TRIENT **02.01.27_BOLZANO I BOZEN**	***Concerto di fine anno e Capodanno*** ***Silvester- und Neujahrskonzert*** *MATTHIAS FLETZBERGER*	*
12.01.27_BOLZANO I BOZEN **13.01.27_TRENTO I TRIENT**	***CHRISTOPHE ROUSSET*** W. A. Mozart, F. Boieldieu, E. N. Méhul	● ♘
16.02.27_BOLZANO I BOZEN **17.02.27_TRENTO I TRIENT**	***ROBERT TREVINO*** S. Barber, R. V. Williams, R. Schumann	○ ♘
23.02.27_BOLZANO I BOZEN **24.02.27_TRENTO I TRIENT**	***SHIRA SAMUELS-SHRAGG*** G. H. Ortler, L. Farrenc, R. V. Williams	● ♘
13.03.27_BOLZANO I BOZEN **14.03.27_BOLZANO I BOZEN** **16.03.27_TRENTO I TRIENT** **17.03.27_TRENTO I TRIENT**	***Cineconcerto	Filmkonzert*** *TIMOTHY BROCK* T. Brock	● ○ ● ○
23.03.27_BOLZANO I BOZEN **24.03.27_TRENTO I TRIENT**	***GIACOMO SAGRIPANTI*** G. Rossini	●
27.04.27_BOLZANO I BOZEN **28.04.27_TRENTO I TRIENT**	***NICOLA LUISOTTI*** E. Wolf-Ferrari, L. van Beethoven	○ ♘
04.05.27_BOLZANO I BOZEN **05.05.27_TRENTO I TRIENT**	***DONATO RENZETTI*** A. Bruckner	●
07.06.27_TRENTO I TRIENT **08.06.27_BOLZANO I BOZEN**	*CONCERTO DI CHIUSURA	ABSCHLUSSKONZERT* ***ALESSANDRO BONATO*** L. van Beethoven	○

○ ABO BLACK
● ABO WHITE

* FUORI ABBONAMENTO
AUSSER ABONNEMENT

♘ HAYDN SURROUND
(p. | S. 18)

INFO BIGLIETTI E ABBONAMENTI | INFO TICKETS UND ABONNEMENTS
p. | S. 23 - 24

Concerti | Konzerte

MA | DI 06.10.2026
BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

ME | MI 07.10.2026
TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

CONCERTO D'INAUGURAZIONE
ERÖFFNUNGSKONZERT

IVOR BOLTON

FRANCESCA ASPROMONTE soprano | Sopran

Joseph Haydn
L'infedeltà delusa: Ouverture | Ouvertüre

Joseph Haydn
Miseri noi! Misera patria!

Felix Mendelssohn Bartholdy
Ouverture in do maggiore, op. 101
Ouvertüre in C-Dur, op. 101

Felix Mendelssohn Bartholdy
Infelice | *Unglücksel'ge!,* op. 94

Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 *Riforma*
Symphonie Nr. 5 in d-Moll op. 107
Reformations-Symphonie

HAYDN SURROUND
ABO WHITE

MA | DI 13.10.2026
BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

ME | MI 14.10.2026
TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

CLELIA CAFIERO

MARCO MANDOLINI violino | Violine

LUCA PASQUAL Violoncello

Anna Clyne
Within Her Arms
PRIMA ITALIANA | ITALIENISCHE ERSTAUFFÜHRUNG

Johannes Brahms
Doppio Concerto per violino, violoncello e orchestra in la minore, op. 102
Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester in a-Moll, op. 102

Francis Poulenc
Sinfonietta, FP 141

HAYDN SURROUND
ABO BLACK

MA | DI 27.10.2026
BOLZANO | BOZEN
Teatro Comunale | Stadttheater, ore 20 Uhr

ME | MI 28.10.2026
TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

MICHELE MARIOTTI

Richard Wagner
Lohengrin: Preludio | Vorspiel

Richard Strauss
Der Rosenkavalier: Suite (Arr. Arthur Rodzinsky)

Sergej Prokof'ev
Romeo e Giulietta: estratti
Romeo und Julia: Auszüge

In collaborazione con
In Zusammenarbeit mit
Conservatorio | Konservatorium
C. Monteverdi, Bolzano | Bozen
Conservatorio | Konservatorium
F. A. Bonporti, Trento | Trient

ABO WHITE

MA | DI 10.11.2026
BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

ME | MI 11.11.2026
TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

DIEGO CERETTA

ADRIANO PICCIONI
contrabbasso | Kontrabass

Christian Mason
Deep Dazzling Darkness
per contrabbasso e orchestra d'archi
für Kontrabass und Streichorchester
COMMISSIONE | AUFTRAGSWERK
Orchestre National Auvergne-Rhône-Alpes, Fondazione Haydn Stiftung
PRIMA ITALIANA | ITALIENISCHE ERSTAUFFÜHRUNG

Alfredo Casella
Serenata, op. 46bis

Luigi Cherubini
Sinfonia in re maggiore | Symphonie in D-Dur

HAYDN SURROUND
ABO BLACK

Concerti | Konzerte

GI | DO 03.12.2026
BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

VE | FR 04.12.2026
TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

INGO METZMACHER

ANDREA GÖTSCH clarinetto | Klarinette

Ferruccio Busoni
Berceuse élégiaque, op. 42

Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore, K 622 | Konzert in A-Dur für Klarinette und Orchester, KV 622

Paul Hindemith
Sinfonia *Mathis der Maler*
Symphonie *Mathis der Maler*

MA | DI 15.12.2026
BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

ME | MI 16.12.2026
TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

GIULIO CILONA

Claude Debussy
Danse, L. 69 (Orch. Maurice Ravel)

Arnold Schönberg
Notte trasfigurata, op. 4
Verklärte Nacht, op. 4

Maurice Ravel
Ma mère l'oye, M. 62

○ ABO WHITE

SCOPRI TUTTE LE ALTRE DATE IN REGIONE
ENTDECKEN SIE WEITERE TERMINE IN DER REGION
p. | S. 20 - 21

● ABO BLACK

MA | DI 22.12.2026
BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

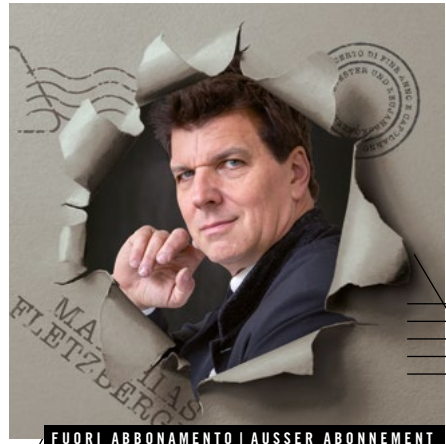
ME | MI 23.12.2026
TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

MICHELE MARIOTTI

Franz Schubert
Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore, D 485
Symphonie Nr. 5 in B-Dur, D. 485

Richard Wagner
Meistersinger. An Orchestral Tribute
(Arr. Henk de Vlieger)

● ABO BLACK



FUORI ABBONAMENTO | AUSSER ABONNEMENT

GI | DO 31.12.2026
TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 18:30 Uhr

SA 02.01.2027
BOLZANO | BOZEN
Teatro Comunale | Stadttheater, ore 20 Uhr

Concerto di fine anno e Capodanno
Silvester- und Neujahrskonzert

ABBRACCIATEVI, MOLTITUDINI!
SEID UMSCHLUNGEN, MILLIONEN!

MATTHIAS FLETZBERGER

HILA FAHIMA soprano | Sopran

MUSICHE DI | WERKE VON

Fam. Strauss, Constanze Geiger, Carl Zeller, Luigi Arditi, Eric Coates, Jacques Offenbach, Charles Gounod, Josephine Weinlich, Hans Christian Lumbye, Pëtr Il'ič Čajkovskij, Emmerich Kálmán

SCOPRI TUTTE LE ALTRE DATE IN REGIONE
ENTDECKEN SIE WEITERE TERMINE IN DER REGION
p. | S. 20 - 21

Concerti | Konzerte

MA | DI 12.01.2027
BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr
ME | MI 13.01.2027
TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

CHRISTOPHE ROUSSET

ANNELEEN LENAERTS arpa | Harfe

Wolfgang Amadeus Mozart
Thamos, König in Ägypten, K 345: Intermezzi

François-Adrien Boieldieu
Concerto per arpa e orchestra in do maggiore
Konzert für Harfe und Orchester in C-Dur

Étienne Nicolas Méhul
Sinfonia n. 2 in re maggiore
Symphonie Nr. 2 in D-Dur

HAYDN SURROUND
ABO WHITE

MA | DI 16.02.2027
BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr
ME | MI 17.02.2027
TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

ROBERT TREVINO

GIUSEPPE GIBBONI violino | Violine

Samuel Barber
Concerto per violino e orchestra, op. 14
Konzert für Violine und Orchester, op. 14

Ralph Vaughan Williams
The Lark Ascending

Robert Schumann
Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore, op. 38
Primavera
Symphonie Nr. 1 in B-Dur op. 38,
Frühlingssymphonie

HAYDN SURROUND
ABO BLACK

MA | DI 23.02.2027
BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr
ME | MI 24.02.2027
TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

SHIRA SAMUELS-SHRAGG

Gerd Hermann Ortler
Polyphonic Superpower
COMMISSIONE | AUFTRAGSWERK
Fondazione Haydn Stiftung

Louise Farrenc
Sinfonia n. 3 in sol minore, op. 36
Symphonie Nr. 3 in g-Moll, op. 36

Ralph Vaughan Williams
Sinfonia n. 5 in re maggiore
Symphonie Nr. 5 in D-Dur

HAYDN SURROUND
ABO WHITE

SCOPRI TUTTE LE ALTRE DATE IN REGIONE
ENTDECKEN SIE WEITERE TERMINE IN DER REGION
p. | S. 20 - 21

SA 13.03.2027
BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr
DO | SO 14.03.2027
BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 16 Uhr
MA | DI 16.03.2027
TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr
ME | MI 17.03.2027
TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 18 Uhr

Cineconcerto Filmkonzert

TIMOTHY BROCK direttore | Dirigent

The Immigrant
(regia | Regie: Charlie Chaplin, USA 1917)

One Week
(regia | Regie: Buster Keaton e Edward F. Cline, USA 1920)

Liberty (regia | Regie: Leo McCarey, USA 1929)

Proiezione con esecuzione dal vivo
delle colonne sonore originali di Timothy Brock
Filmvorführung mit Originalmusik von Timothy Brock.
© Cineteca di Bologna / © FPA Classics

ABO WHITE (13.03, 16.03)
ABO BLACK (14.03, 17.03)

Concerti | Konzerte

MA | DI 23.03.2027
BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

ME | MI 24.03.2027
TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

GIACOMO SAGRIPANTI

CATERINA MARCHESINI
soprano | Sopran

MARTINA BARONI
mezzosoprano | Mezzosopran

KUDAIBERGEN ABILIDIN tenore | Tenor

YONGHENG DONG basso | Bass

ENSEMBLE VOCALE CONTINUUM
LUIGI AZZOLINI
maestro del coro | Chorleitung

Gioachino Rossini
Stabat Mater

○ ABO WHITE

SCOPRI TUTTE LE ALTRE DATE IN REGIONE
ENTDECKEN SIE WEITERE TERMINE IN DER REGION
p. | S. 20 - 21

MA | DI 27.04.2027
BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

ME | MI 28.04.2027
TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

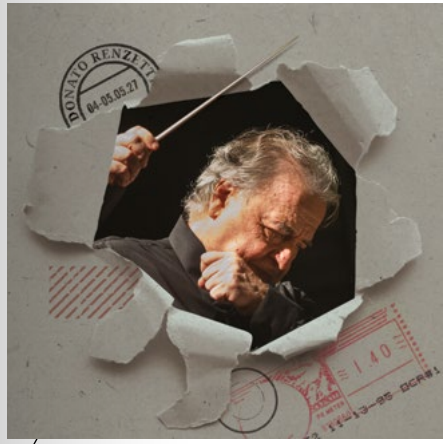
NICOLA LUISOTTI

FRANCESCA DEGO violino | Violine

Ermanno Wolf-Ferrari
Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op. 26
Konzert für Violine und Orchester in D-Dur, op. 26

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 6 in fa maggiore, op. 68 *Pastorale*
Symphonie Nr. 6 in F-Dur, op. 68 *Pastorale*

HAYDN SURROUND
● ABO BLACK



MA | DI 04.05.2027
BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

ME | MI 05.05.2027
TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

DONATO RENZETTI

Anton Bruckner
Sinfonia n. 7 in mi maggiore
Symphonie Nr. 7 in E-Dur

In collaborazione con | In Zusammenarbeit mit
Conservatorio | Konservatorium
C. Monteverdi, Bolzano | Bozen
Conservatorio | Konservatorium
F. A. Bonporti, Trento | Trient

○ ABO WHITE

SCOPRI TUTTE LE ALTRE DATE IN REGIONE
ENTDECKEN SIE WEITERE TERMINE IN DER REGION
p. | S. 20 - 21

LU | MO 07.06.2027
TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

MA | DI 08.06.2027
BOLZANO | BOZEN
Teatro Comunale | Stadttheater, ore 20 Uhr

CONCERTO DI CHIUSURA
ABSCHLUSSKONZERT

ALESSANDRO BONATO

LOUISE MCCLELLAND JACOBSEN soprano | Sopran

VALENTINA STADLER
mezzosoprano | Mezzosopran

PATRICK GRAHL tenore | Tenor

MATEUSZ ŁUGOWSKI baritono | Bariton

SÜDTIROLER VOKALENSEMBLE, VOCALENSEMBLE ALLABREVE, CORO FILARMONICO TRENTINO

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 9 in re minore, op.125
Symphonie Nr. 9 in d-Moll, op. 125

In collaborazione | In Zusammenarbeit mit dem
Südtiroler Chorverband

● ABO BLACK

SCOPRI TUTTE LE ALTRE DATE IN REGIONE
ENTDECKEN SIE WEITERE TERMINE IN DER REGION
p. | S. 20 - 21

BOLZANO | BOZEN
TRENTO | TRIENT

Stagione d'opera 26
Opernsaison 27

Opere | Opern

27.11.26_TRENTO I TRIENT 29.11.26_TRENTO I TRIENT	WOLFGANG AMADEUS MOZART *LA CLEMENZA DI TITO*
29.01.27_TRENTO I TRIENT 31.01.27_TRENTO I TRIENT	DAVIDE TRAMONTANO *CRONACA DI UN AMORE. CALLAS E PASOLINI*
06.03.27_BOLZANO I BOZEN 07.03.27_BOLZANO I BOZEN	SILVIA COLASANTI *ANNA A.*
16.04.27_BOLZANO I BOZEN 18.04.27_BOLZANO I BOZEN	GIACOMO PUCCINI *LA BOHÈME*

INFO BIGLIETTI E ABBONAMENTI I INFO TICKETS UND ABONNEMENTS
p. I S. 23 - 24

Opere | Opern

TRENTO | TRIENT
Teatro Sociale

VE | FR 27.11.2026
ore 20 Uhr

DO | SO 29.11.2026
ore 16 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART

LA CLEMENZA DI TITO

Libretto **Caterino Mazzolà**

CHIARA MUTI
regia | Regie

OTTAVIO DANTONE
direzione musicale | musikalische Leitung

con | mit **Giovanni Sala, Marie Lys, Martina Licari, Arianna Vendittelli, Paola Gardina, Francesco Leone**

NUOVO ALLESTIMENTO | NEUINSZENIERUNG

Coproduzione | Koproduktion
Teatro Alighieri di Ravenna, Fondazione Haydn Stiftung, Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Regio di Parma, Teatro Verdi di Pisa

TRENTO | TRIENT
Teatro Sociale

VE | FR 29.01.2027
ore 20 Uhr

DO | SO 31.01.2027
ore 16 Uhr

DAVIDE TRAMONTANO

CRONACA DI UN AMORE. CALLAS E PASOLINI

Libretto **Alberto Mattioli**

DAVIDE LIVERMORE / MERCEDES MARTINI
regia | Regie

ENRICO LOMBARDI
direzione musicale | musikalische Leitung

con | mit **Carmela Remigio, Bruno Taddia, Caterina Meldolesi, Didier Pieri**

Coproduzione | Koproduktion
Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Haydn Stiftung, Fondazione Teatro Comunale di Bologna

DAI LIBRI ALL'OPERA I VOM BUCH ZUR BÜHNE (p. I S. 18)
OPER.A BACKSTAGE UNDER 35 (p. I S. 19)

Opere | Opern

BOLZANO | BOZEN
Teatro Comunale | Stadttheater

SA 06.03.2027
ore 20 Uhr

DO | SO 07.03.2027
ore 16 Uhr

SILVIA COLASANTI

ANNA A.

Libretto **Paolo Nori**

GIULIA GIAMMONA
regia | Regie

ANNA SKRYLEVA
direzione musicale | musikalische Leitung

con | mit **Elena Ghiaurov, Nicola Ulivieri, Laura Lolita Perešivana, Aigerim Altynbek, Valentina Pluzhnikova, Geunhwa Lee, Wonjun Jo, Xhieldo Hyseni**

Produzione | Produktion
Fondazione Haydn Stiftung

In collaborazione con | in Zusammenarbeit mit
Accademia Teatro alla Scala

Allestimento | Inszenierung
Fondazione Teatro alla Scala

BOLZANO | BOZEN
Teatro Comunale | Stadttheater

VE | FR 16.04.2027
ore 20 Uhr

DO | SO 18.04.2027
ore 16 Uhr

GIACOMO PUCCINI

LA BOHÈME

Libretto **Giuseppe Giacosa / Luigi Illica**

FABIO CHERSTICH
regia | Regie

ALESSANDRO BONATO
direzione musicale | musikalische Leitung

con | mit **Sara Cortolezzis, Iván Ayón Rivas, Mariam Battistelli, Danylo Matviienko, Gurgen Baveyan, Manuel Fuentes**

NUOVO ALLESTIMENTO | NEUINSZENIERUNG

DAI LIBRI ALL'OPERA | VOM BUCH ZUR BÜHNE (p. | S. 18)

OPER.A BACKSTAGE UNDER 35 (p. | S. 19)

BOLZANO | BOZEN
TRENTO | TRIENT

Esperienze e approfondimenti Erleben und Verstehen

Introduzioni alle opere e ai concerti,
prove aperte e sguardi dietro le quinte

Opern- und Konzerteinführungen,
offene Proben und Blicke hinter die Kulissen

Invito all'ascolto
Konzerteinführung

INGRESSO LIBERO | FREIER EINTRITT

Prima di ogni concerto a Trento ci incontriamo per scoprire curiosità e retroscena del programma sinfonico.

Vor den Konzerten teilen wir spannende Einblicke in Hintergründe und Besonderheiten des Sinfonieprogramms.

TRENTO | TRIENT
Sede dei Minipolifonici, Via Piave 5
ore 19:30 Uhr

Eccetto | mit Ausnahme 14.01.27, 17.02.27, 28.04.27

a cura di | von **Annely Zeni**

In collaborazione con | In Zusammenarbeit mit **Scuola di musica "I Minipolifonici"**

Dai libri all'opera
Vom Buch zur Bühne

INGRESSO LIBERO | FREIER EINTRITT

Prima delle rappresentazioni in teatro ci incontriamo per scoprire i riferimenti letterari da cui nasce e prende vita la narrazione e la composizione dell'opera.

Vor den Opernaufführungen im Theater laden wir dazu ein, die literarischen Vorlagen kennenzulernen, auf denen die Oper basiert. Eintritt nur mit gültiger Konzertkarte.

CRONACA DI UN AMORE. CALLAS E PASOLINI

TRENTO | TRIENT
Biblioteca Comunale di Trento
28.01.2027 ore 17:30 Uhr

ANNA A.

BOLZANO | BOZEN
Nuova Libreria Cappelli
01.03.2027 ore 18 Uhr

Oper.a Intro

INGRESSO LIBERO | FREIER EINTRITT

Un'introduzione all'opera in programma: chiavi di lettura, riflessioni interpretative e approfondimenti utili all'ascolto.

Unmittelbar vor der Vorstellung laden wir zu einer Einführung ein, die Hintergründe und Zugänge zur Oper eröffnet.

LA CLEMENZA DI TITO

TRENTO | TRIENT
Teatro Sociale
27.11.26 ore 19 Uhr
29.11.26 ore 15 Uhr

CRONACA DI UN AMORE. CALLAS E PASOLINI

TRENTO | TRIENT
Teatro Sociale
29.01.27 ore 19 Uhr
31.01.27 ore 15 Uhr

ANNA A.

BOLZANO | BOZEN
Teatro Comunale | Stadttheater
06.03.27 ore 19 Uhr
07.03.27 ore 15 Uhr

LA BOHÈME

BOLZANO | BOZEN
Teatro Comunale | Stadttheater
16.04.27 ore 19 Uhr
18.04.27 ore 15 Uhr

Prove aperte
Offene Proben

INGRESSO LIBERO | FREIER EINTRITT
PRENOTAZIONE | RESERVIERUNG UNTER: TICKET@HAYDN.IT

Un'occasione per assistere alle prove dell'orchestra e scoprire come si sviluppa il lavoro con chi dirige.

Eine besondere Gelegenheit, die Arbeit des Orchesters zu erleben und Einblicke in die Zusammenarbeit mit den Dirigenten und Dirigentinnen zu erhalten.

BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 17:30 Uhr
12.10.26 con | mit **Clelia Cafiero**
15.02.27 con | mit **Robert Trevino**
03.05.27 con | mit **Donato Renzetti**

TRENTO | TRIENT
Auditorium Santa Chiara, ore 19:30 Uhr
14.10.26 con | mit **Clelia Cafiero**
17.02.27 con | mit **Robert Trevino**
24.02.27 con | mit **Shira Samuels-Shragg**

Lezioni d'orchestra
Musik erklärt

TICKET 5 €
PRENOTAZIONE | RESERVIERUNG UNTER: TICKET@HAYDN.IT

Come funziona un'orchestra e come nasce l'armonia del suonare insieme? A raccontarlo è il direttore principale **Alessandro Bonato**, in un affascinante viaggio nel mondo della musica dal vivo.

Wie funktioniert ein Orchester, und wie gelingt das gemeinsame Zusammenspiel? Diese und viele weitere Fragen erläutert der Chefdirigent **Alessandro Bonato** und nimmt das Publikum mit auf eine faszinierende Entdeckungsreise durch die Welt des Orchesters.

BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus
17.11.26 ore 10 Uhr

TRENTO | TRIENT
Auditorium Mascagni Conservatorio di Trento
18.11.26_ore 10 Uhr e | und ore 11:30 Uhr

OPER.A BACKSTAGE
Under 35

INGRESSO LIBERO | FREIER EINTRITT
PRENOTAZIONE | RESERVIERUNG UNTER: TICKET@HAYDN.IT

Per gli under 35 che vogliono scoprire come nasce un'opera: uno sguardo dietro le quinte e nel processo creativo, dall'ideazione fino alla messa in scena.

Für alle unter 35, die erfahren möchten, wie Oper entsteht. Ein Blick hinter die Kulissen und in den Entstehungsprozess von der Idee bis zur Aufführung auf der Bühne.

TRENTO | TRIENT
Teatro Sociale, ore 17 Uhr
25.11.2026 per | für **La clemenza di Tito**

BOLZANO | BOZEN
Teatro Comunale | Stadttheater, ore 18 Uhr
13.04.2027 per | für **La bohème**

Haydn Surround

Vivi un'esperienza d'ascolto unica: siediti tra i musicisti e vivi il concerto dal cuore dell'orchestra. **Cerca l'icona** tra i concerti in programma **e prenota una delle poltrone posizionate sul palco** scrivendo a ticket@haydn.it
Ingresso consentito solo con biglietto valido del concerto.

Ein besonderes Hörerlebnis: Nehmen Sie mitten im Orchester Platz und erleben Sie den Klang ganz aus nächster Nähe. **Achten Sie im Programm auf das Symbol und reservieren Sie Ihren Platz inmitten des Orchesters** unter ticket@haydn.it
Eintritt nur mit gültiger Konzertkarte.

Appuntamenti in regione
Veranstaltungen in der Region

SUNWOOK KIM

direttore e solista | Dirigent und Solist

19.10.26_MERANO | MERAN
Kurhaus, ore 20 Uhr

20.10.26_ORTISEI | ST. ULRICH
Casa di Cultura "Luis Trenker"
Kulturhaus „Luis Trenker“, ore 20 Uhr

21.10.26_PERGINE VALSUGANA
Teatro Comunale, ore 20:30

Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto per pianoforte e orchestra n. 27 in si bemolle maggiore, K 595
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 27 in B-Dur, KV 595

Niccolò Castiglioni
Romanze per orchestra d'archi
für Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia n. 36 in do maggiore, K 425 *Linzer*
Symphonie Nr. 36 in C-Dur, KV 425 *Linzer*

ALESSANDRO BONATO

19.11.26_ROVERETO
Teatro Zandonai, ore 20:30 Uhr

20.11.26_TIONE
Auditorium, ore 20 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore, K 543
Symphonie Nr. 39 in Es-Dur, KV 543

Sinfonia n. 40 in sol minore, K 550
Symphonie Nr. 40 in g-Moll, KV 550

Sinfonia n. 41 in do maggiore K 551 *Jupiter*
Symphonie Nr. 41 in C-Dur, KV 551 *Jupiter*

GIULIO CILONA

12.12.26
NOVA PONENTE | DEUTSCHNOFEN
Casa Culturale “Nova Teutonica”
Kulturhaus Deutschnofen „Nova Teutonica”, ore 20 Uhr

14.12.26_NATURNO | NATURNS
Casa Civica | Bürgerhaus, ore 20 Uhr

Claude Debussy
Danse, L. 69 (Orch. Maurice Ravel)

Arnold Schönberg
Notte trasfigurata, op. 4
Verklärte Nacht, op. 4

Maurice Ravel
Ma mère l'oye, M. 62

Informazioni sui biglietti e aggiornamenti sui concerti online da settembre
Informationen zum Kartenkauf und Neuigkeiten zu den Konzerten online ab September

HAYDN.IT

Concerto di fine anno e Capodanno
Silvester- und Neujahrskonzert
ABBRACCIATEVI, MOLTITUDINI!
SEID UMSCHLUNGEN, MILLIONEN!

MATTHIAS FLETZBERGER

HILA FAHIMA soprano | Sopran

29.12.26_ROVERETO
Teatro Zandonai, ore 20:30 Uhr

30.12.26_DOBBIACO | TOBLACH
Sala Gustav Mahler | Gustav-Mahler-Saal, ore 20 Uhr

01.01.27_MERANO | MERAN
Kurhaus, ore 17 Uhr

03.01.27_CAVALESE
Palafiemme, ore 21 Uhr

04.01.27_PINZOLO
Paladolomiti, ore 21 Uhr

05.01.27_BRESSANONE | BRIXEN
Forum, ore 18 Uhr

MUSICHE DI | WERKE VON
Fam. Strauss, Constanze Geiger, Carl Zeller, Luigi Arditi, Eric Coates, Jacques Offenbach, Charles Gounod, Josephine Weinlich, Hans Christian Lumbye, Pëtr Il'ič Čajkovskij, Emmerich Kálmán

SHIRA SAMUELS-SHRAGG

22.02.27_SILANDRO | SCHLANDERS
Casa della cultura Karl Schönherr
Kulturhaus Karl Schönherr, ore 20 Uhr

25.02.27_MERANO | MERAN
Kurhaus, ore 20 Uhr

Gerd Hermann Ortler
Polyphonic Superpower
COMMISSIONE | AUFTRAGSWERK
Fondazione Haydn Stiftung

Louise Farrenc
Sinfonia n. 3 in sol minore, op. 36
Symphonie Nr. 3 in g-Moll, op. 36

Ralph Vaughan Williams
Sinfonia n. 5 in re maggiore
Symphonie Nr. 5 in D-Dur

DONATO RENZETTI

06.05.27_MERANO | MERAN
Kurhaus, ore 20 Uhr

A. Bruckner
Sinfonia n. 7 in mi maggiore
Symphonie Nr. 7 in E-Dur

GIACOMO SAGRIPANTI

26.05.27_ROVERETO
Teatro Zandonai, ore 20:30 Uhr

F. Schubert
Sinfonia n. 1 in re maggiore, D. 82
Symphonie Nr. 1 in D-Dur, D. 82

A. Dvořák
Sinfonia n. 7 in re minore, op. 70
Symphonie Nr. 7 in d-Moll, op. 70

CONCERTO PER LA PACE
KONZERT FÜR DEN FRIEDEN

ALESSANDRO BONATO

10.06.27_BRESSANONE | BRIXEN
Piazza Duomo | Domplatz, ore 20:30 Uhr

In occasione della Giornata Internazionale del dialogo tra le civiltà | Anlässlich des Internationalen Tages des Dialogs zwischen den Kulturen

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 9 in re minore, op.125
Symphonie Nr. 9 in d-Moll, op. 125

Un progetto in collaborazione con la **Provincia Autonoma di Bolzano e la Regione Autonoma Trentino-Alto Adige.** | Ein Projekt in Zusammenarbeit mit der **Autonomen Provinz Bozen und der Autonomen Region Trentino-Südtirol.**

Con il coinvolgimento di **cori della regione**
Unter Mitwirkung **regionaler Chöre**

In collaborazione con **Südtiroler Chorverband**
In Zusammenarbeit mit dem **Südtiroler Chorverband**

DETTAGLI A P. 13 | DETAILS AUF S. 13

Haydn Matinée 2027

SOCIETÀ DEI CONCERTI
KONZERT-VEREIN BZ

Nell'ambito della Stagione 2027 della Società dei Concerti di Bolzano
Im Rahmen der Saison 2027 des Konzertvereins Bozen

10.01.27
BOLZANO | BOZEN_ore 11 Uhr

C. DEBUSSY / M. RAVEL
J. IBERT

FRANCESCO DAINESE
flauto | Flöte
MARGHERITA PIGOZZO
viola | Bratsche
ANNELEEN LENAERTS
arpa | Harfe

01.08.27
BOLZANO | BOZEN_ore 11 Uhr

J. LECLAIR / B. ROMBERG
M. RAVEL / J. ZBINDEN,
C. P. E. BACH / S. BEAMISH

MARTA SCROFANI
violino | Violine
GIANLUCA MONTARULI
violoncello

21.03.27
BOLZANO | BOZEN_ore 11 Uhr

J. BRAHMS
W. A. MOZART

NADIA BORTOLAMEDI
clarinetto | Klarinette
OLE FREDERIKSEN / CECILIA ALBERTANI
violini | Violinen
MAURA BRUSCHETTI
viola | Bratsche
LUCA PASQUAL
violoncello

14.11.27
BOLZANO | BOZEN_ore 11 Uhr

F. DAVID / R. SCHUMANN
A. DVOŘÁK

STEFANO FERRARIO / TIZIANA LAFUENTI
violini | Violinen
GABRIELE MARANGONI
viola | Bratsche
LUCA PASQUAL
violoncello
ADRIANO PICCIONI
contrabbasso | Kontrabass

Luoghi da definire | Spielorte folgen

Informazioni sui biglietti online da settembre | Informationen zum Kartenkauf online ab September
KONZERTVEREIN.ORG

Biglietti singoli
Einzelkarten

CONCERTI | KONZERTE
La vendita dei biglietti singoli apre il | Der Verkauf von Einzelkarten beginnt am **22.09.26**

STAGIONE SINFONICA
KONZERTSAISON 26/27

Intero | Vollpreis	28 €
Over 65	22 €
Under 30, studenti | Studierende	10 €
Under 12	1 €

CAPODANNO E FINE ANNO
SILVESTER- UND NEUJAHR

Intero | Vollpreis	35 €
Over 65	28 €
Under 30, studenti | Studierende	12 €
Under 12	1 €

HAYDN MATINÉE 2027
APPUNTAMENTI IN REGIONE
VERANSTALTUNGEN
IN DER REGION

INFO & TICKETS
da settembre | ab September auf
HAYDN.IT

OPERE | OPERN
La vendita dei biglietti singoli apre il | Der Verkauf von Einzelkarten beginnt am **19.05.26**

LA CLEMENZA DI TITO / LA BOHÈME

■ KAT I		■ KAT II		■ KAT III	
Intero | Vollpreis	45 €	Intero | Vollpreis	35 €	Intero | Vollpreis	25 €
Over 65	35 €	Over 65	28 €	Over 65	20 €
Under 30, studenti | Studierende	22 €	Under 30, studenti | Studierende	17 €	Under 30, studenti | Studierende	12 €
Under 12	1 €	Under 12	1 €	Under 12	1 €

CRONACA DI UN AMORE. CALLAS E PASOLINI / ANNA A.

■ KAT I		■ KAT II		■ KAT III	
Intero | Vollpreis	30 €	Intero | Vollpreis	24 €	Intero | Vollpreis	19 €
Over 65	28 €	Over 65	22 €	Over 65	16 €
Under 30, studenti | Studierende	18 €	Under 30, studenti | Studierende	14 €	Under 30, studenti | Studierende	10 €
Under 12	1 €	Under 12	1 €	Under 12	1 €

■ KAT I / ■ KAT II / ■ KAT III: vedi pianta dei teatri a | siehe Saalpläne **p. | S. 24**

Per info su rinnovi, acquisti di nuovi abbonamenti
e biglietti singoli consulta il nostro sito
Informationen zur Verlängerung oder zum Kauf von Abonnements
und Einzelkarten finden Sie auf unserer Website
HAYDN.IT

Abbonamenti
Abonnements

STAGIONE SINFONICA
KONZERTSAISON 26/27

ABO GOLD

15 concerti della Stagione
15 Saisonkonzerte

Intero I Vollpreis	**240 €**
Over 65	**180 €**
Under 30, studenti I Studierende	**80 €**

● ABO BLACK

8 concerti della Stagione
8 Saisonkonzerte

Intero I Vollpreis	**185 €**
Over 65	**120 €**
Under 30, studenti I Studierende	**50 €**

○ ABO WHITE

8 concerti della Stagione
8 Saisonkonzerte

Intero I Vollpreis	**185 €**
Over 65:	**120 €**
Under 30, studenti I Studierende	**50 €**

STAGIONE D'OPERA
OPERNSAISON 26/27

ABO OPERA

Tutte le opere della Stagione
Alle Opern der Saison

KAT I

Intero I Vollpreis	**135 €**
Over 65	**113 €**
Under 30, studenti I Studierende	**72 €**

KAT II

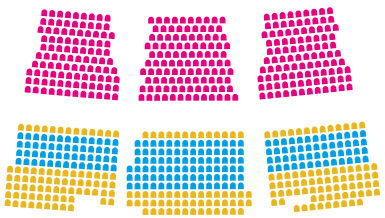
Intero I Vollpreis	**106 €**
Over 65	**90 €**
Under 30, studenti I Studierende	**52 €**

KAT III

Intero I Vollpreis	**80 €**
Over 65	**65 €**
Under 30, studenti I Studierende	**40 €**

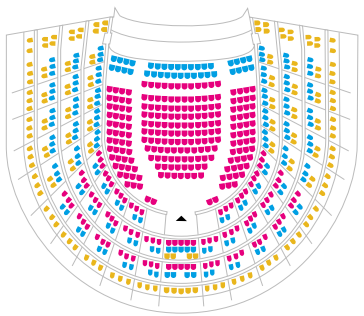
BOLZANO I BOZEN
Teatro Comunale, Sala Grande I Stadttheater, Großer Saal

PALCO I BÜHNE



TRENTO I TRIENT
Teatro Sociale

PALCO I BÜHNE



Combo-Abo
Kombi-Abonnements

SUPER-ABO

15 concerti + **4** opere + **Concerto di fine anno**
15 Konzerte + **4** Opern + **Neujahrskonzert**

Intero I Vollpreis	**380 €**
Over 65	**290 €**
Under 30, studenti I Studierende	**140 €**

ABO GOLD+

15 concerti + **1** opera a scelta
tra ***La clemenza di Tito*** e ***La bohème***
15 Konzerte + **1** Oper nach Wahl
aus ***La clemenza di Tito*** und ***La bohème***

Intero I Vollpreis	**275 €**
Over 65	**205 €**
Under 30, studenti I Studierende	**92 €**

ABO GOLD+ OPERA TODAY

15 concerti + **1** opera a scelta
tra ***Cronaca di un amore*** e ***Anna A.***
15 Konzerte + **1** Oper nach Wahl
aus ***Cronaca di un amore*** und ***Anna A.***

Intero I Vollpreis	**250 €**
Over 65	**190 €**
Under 30, studenti I Studierende	**85 €**

● ABO BLACK+
○ ABO WHITE+

8 concerti White/Black + **1** opera a scelta
tra ***La clemenza di Tito*** e ***La bohème***
8 concerti White/Black + **1** Oper nach Wahl
aus ***La clemenza di Tito*** und ***La bohème***

Intero I Vollpreis	**220 €**
Over 65	**145 €**
Under 30, studenti I Studierende	**72 €**

● ABO BLACK+ OPERA TODAY
○ ABO WHITE+ OPERA TODAY

8 concerti + **1** opera a scelta
tra ***Cronaca di un amore*** e ***Anna A.***
8 Konzerte + **1** Oper nach Wahl
aus ***Cronaca di un amore*** und ***Anna A.***

Intero I Vollpreis	**195 €**
Over 65	**138 €**
Under 30, studenti I Studierende	**58 €**

INCLUSO IN TUTTI GLI ABBONAMENTI | *IN ALLEN ABONNEMENTS INKLUSIVE*

20% di sconto su abbonamenti e biglietti del **Festival Bolzano Danza 2026**
2 voucher sconto ciascuno per **VBB** · **CSC Danza** · **CSC Prosa** · **Teatro Stabile**

20% Ermäßigung auf Abonnements und Einzeltickets des **Festivals Tanz Bozen 2026**
sowie je **2 Ermäßigungsgutscheine** für: **VBB** · **CSC Danza** · **CSC Prosa** · **Teatro Stabile**

06.10.26_BOLZANO I BOZEN 07.10.26_TRENTO I TRIENT	*CONCERTO D'INAUGURAZIONE | ERÖFFNUNGSKONZERT* ***IVOR BOLTON*** J. Haydn, F. Mendelssohn Bartholdy	○ Haydn surround
13.10.26_BOLZANO I BOZEN 14.10.26_TRENTO I TRIENT	***CLELIA CAFIERO*** A. Clyne, J. Brahms, F. Poulenc	● Haydn surround
19.10.26_MERANO I MERAN 20.10.26_ORTISEI I ST. ULRICH 21.10.26_PERGINE VALSUGANA	***SUNWOOK KIM*** W. A. Mozart, N. Castiglioni	Appuntamenti in regione Veranstaltungen in der Region
27.10.26_BOLZANO I BOZEN 28.10.26_TRENTO I TRIENT	***MICHELE MARIOTTI*** R. Wagner, R. Strauss, S. Prokof'ev	○
10.11.26_BOLZANO I BOZEN 11.11.26_TRENTO I TRIENT	***DIEGO CERETTA*** C. Mason, A. Casella, L. Cherubini	● Haydn surround
19.11.26_ROVERETO 20.11.26_TIONE	***ALESSANDRO BONATO*** W. A. Mozart	Appuntamenti in regione Veranstaltungen in der Region
27.11.26_TRENTO I TRIENT 29.11.26_TRENTO I TRIENT	WOLFGANG AMADEUS MOZART ***LA CLEMENZA DI TITO***	
03.12.26_BOLZANO I BOZEN 04.12.26_TRENTO I TRIENT	***INGO METZMACHER*** F. Busoni, W. A. Mozart, P. Hindemith	●
12.12.26_NOVA PONENTE DEUTSCHNOFEN 14.12.26_NATURNO NATURNS	***GIULIO CILONA*** C. Debussy, A. Schönberg, M. Ravel	Appuntamenti in regione Veranstaltungen in der Region
15.12.26_BOLZANO I BOZEN 16.12.26_TRENTO I TRIENT	***GIULIO CILONA*** C. Debussy, A. Schönberg, M. Ravel	○
22.12.26_BOLZANO I BOZEN 23.12.26_TRENTO I TRIENT	***MICHELE MARIOTTI*** F. Schubert, R. Wagner	●
29.12.26_ROVERETO 30.12.26_DOBBIACO TOBLACH	***Concerto di fine anno e Capodanno*** ***Silvester- und Neujahrskonzert_MATTHIAS FLETZBERGER***	Appuntamenti in regione Veranstaltungen in der Region
31.12.26_TRENTO I TRIENT	***Concerto di fine anno e Capodanno*** ***Silvester- und Neujahrskonzert_MATTHIAS FLETZBERGER***	*
01.01.27_MERANO I MERAN	***Concerto di fine anno e Capodanno*** ***Silvester- und Neujahrskonzert_MATTHIAS FLETZBERGER***	Appuntamenti in regione Veranstaltungen in der Region
02.01.27_BOLZANO I BOZEN	***Concerto di fine anno e Capodanno*** ***Silvester- und Neujahrskonzert_MATTHIAS FLETZBERGER***	*
03.01.27_CAVALESE 04.01.27_PINZOLO 05.01.27_BRESSANONE BRIXEN	***Concerto di fine anno e Capodanno*** ***Silvester- und Neujahrskonzert_MATTHIAS FLETZBERGER***	Appuntamenti in regione Veranstaltungen in der Region
10.01.27_BOLZANO I BOZEN	***HAYDN MATINÉE*** C. Debussy	Haydn Matinée
12.01.27_BOLZANO I BOZEN 13.01.27_TRENTO I TRIENT	***CHRISTOPHE ROUSSET*** W. A. Mozart, F. Boieldieu, E. N. Méhul	○ Haydn surround

Stagione sinfonica | Konzertsaison

● ABO BLACK ○ ABO WHITE * FUORI ABBONAMENTO | AUSSER ABONNEMENT

29.01.27_TRENTO I TRIENT 31.01.27_TRENTO I TRIENT	DAVIDE TRAMONTANO ***CRONACA DI UN AMORE. CALLAS E PASOLINI***	
16.02.27_BOLZANO I BOZEN 17.02.27_TRENTO I TRIENT	***ROBERT TREVINO*** S. Barber, R. V. Williams, R. Schumann	● Haydn surround
22.02.27_SILANDRO SCHLANDERS	***SHIRA SAMUELS-SHRAGG*** G. H. Ortler, L. Farrenc, R.V. Williams	Appuntamenti in regione Veranstaltungen in der Region
23.02.27_BOLZANO I BOZEN 24.02.27_TRENTO I TRIENT	***SHIRA SAMUELS-SHRAGG*** G. H. Ortler, L. Farrenc, R. V. Williams	○ Haydn surround
25.02.27_MERANO I MERAN	***SHIRA SAMUELS-SHRAGG*** G. H. Ortler, L. Farrenc, R.V. Williams	Appuntamenti in regione Veranstaltungen in der Region
06.03.27_BOLZANO I BOZEN 07.03.27_BOLZANO I BOZEN	SILVIA COLASANTI ***ANNA A.***	
13.03.27_BOLZANO I BOZEN 14.03.27_BOLZANO I BOZEN 16.03.27_TRENTO I TRIENT 17.03.27_TRENTO I TRIENT	***Cineconcerto | Filmkonzert*** ***TIMOTHY BROCK*** T. Brock	○ ● ○ ●
21.03.27_BOLZANO I BOZEN	***HAYDN MATINÉE*** J.Brahms, W. A. Mozart	Haydn Matinée
23.03.27_BOLZANO I BOZEN 24.03.27_TRENTO I TRIENT	***GIACOMO SAGRIPANTI*** G. Rossini	○
16.04.27_BOLZANO I BOZEN 18.04.27_BOLZANO I BOZEN	GIACOMO PUCCINI ***LA BOHÈME***	
26.04.27_ROVIGO	***NICOLA LUISOTTI*** E. Wolf-Ferrari, L. van Beethoven	
27.04.27_BOLZANO I BOZEN 28.04.27_TRENTO I TRIENT	***NICOLA LUISOTTI*** E. Wolf-Ferrari, L. van Beethoven	● Haydn surround
04.05.27_BOLZANO I BOZEN 05.05.27_TRENTO I TRIENT	***DONATO RENZETTI*** A. Bruckner	○
06.05.27_MERANO I MERAN	***DONATO RENZETTI*** A. Bruckner	Appuntamenti in regione Veranstaltungen in der Region
26.05.27_ROVERETO	***GIACOMO SAGRIPANTI*** F. Schubert, A. Dvořák	Appuntamenti in regione Veranstaltungen in der Region
07.06.27_TRENTO I TRIENT 08.06.27_BOLZANO I BOZEN	*CONCERTO DI CHIUSURA | ABSCHLUSSKONZERT* ***ALESSANDRO BONATO*** L. van Beethoven	●
10.06.27_BRESSANONE BRIXEN	*CONCERTO PER LA PACE | KONZERT FÜR DEN FRIEDEN* ***ALESSANDRO BONATO*** L. van Beethoven	Appuntamenti in regione Veranstaltungen in der Region
01.08.27_BOLZANO I BOZEN	***HAYDN MATINÉE*** J. Leclair, B. Romberg, M. Ravel, J. Zbinden, C. P. E. Bach, S. Beamish	Haydn Matinée
14.11.27_BOLZANO I BOZEN	***HAYDN MATINÉE*** F. David, R. Schumann, A. Dvořák	Haydn Matinée

Haydn surround *Haydn Matinée* *Appuntamenti in regione*
Veranstaltungen in der Region

SOCI FONDATORI E FINANZIATORI I GRÜNDUNGSMITGLIEDER UND FÖRDERER

REGIONE AUTONOMA TRENTINO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION TRENTINO-SÜDTIROL

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provinzia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL · ALTO ADIGE

Città di Bolzano
Stadt Bozen

COMUNE DI TRENTO

CON IL CONTRIBUTO DI I GEFÖRDERT VON

MINISTERO DELLA CULTURA

CON IL SOSTEGNO DI I MIT UNTERSTÜTZUNG VON

alperia
SPARKASSE CASSA DI RISPARMIO
Schenk family
MEDIOCREDITO INVESTITIONSBANK TRENTINO ALTO ADIGE SÜDTIROL

MECENATI I MÄZENE

Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano I Stiftung Südtiroler Sparkasse
Cassa di Risparmio di Bolzano I Südtiroler Sparkasse
Alperia
Mediocredito Trentino-Alto Adige I Investitionsbank Trentino-Südtirol
Schenk Italian Wineries
Ewico

LA FONDAZIONE HAYDN È MEMBRO DI I DIE STIFTUNG HAYDN IST MITGLIED BEI

FEDORA
opera europa
RESEO

TECHNICAL PARTNERS

Fondazione Teatro Comunale e Auditorium Bolzano
Stiftung Stadttheater und Konzerthaus Bozen
CSC

MEDIA PARTNER

Rai Südtirol

La Haydn è su WhatsApp!
Haydn ist jetzt auf WhatsApp!

Salva come contatto il numero **+39 334 769 9692**
e invia un messaggio con nome e cognome
seguiti dalla parola "HAYDN" (es. Mario Rossi HAYDN).
Riceverai aggiornamenti sulle nostre attività,
promozioni dedicate e comunicazioni utili.

Speichere unsere Nummer **+39 334 769 9692**
in deiner Kontaktliste und sende eine Nachricht
mit deinem Vor- und Nachnamen, gefolgt vom Wort
„HAYDN" (z. B. Max Mustermann HAYDN).
Du erhältst Updates zu unseren Veranstaltungen,
exklusive Angebote und nützliche Informationen.

MAGGIO | MAI 2026 **Con riserva di modifiche I Änderungen vorbehalten**

Ente organizzatore | Veranstalter
FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO
STIFTUNG HAYDN VON BOZEN UND TRIENT