

Il Circolo è lieto di proporre ai propri soci

UNA GIORNATA A MILANO

“LASSA PUR CHÈL MOND EL DISA MA MILAN L’È ON GRAN MILAN”



Se hai voglia di vedere (o rivedere) questa città piena di storia e di tradizioni con i suoi Navigli o la sua piazza Gae Aulenti, se hai di fare shopping post-natalizio in una delle capitali della moda oppure ti va di visitare una delle mostre che ci sono a Palazzo Reale (“Morandi 1890-1964” o la mostra fotografica “Gabriele Basilico Le mie città” oppure “Goya La ribellione della ragione” o “El Greco”): **vieni con noi a Milano! Più siamo meglio è!**

SABATO 3 FEBBRAIO 2024

ISCRIZIONE ENTRO 15/01/2024

MINIMO 20 - MASSIMO 50 ISCRITTI

Programma di massima:

- | | |
|-----------|--|
| ore 8:55 | Ritrovo al piazzale Zuffo (pensilina fermata Trentino Trasporti) e partenza per Rovereto |
| ore 9:20 | Raccolta partecipanti al parcheggio del casello autostradale Rovereto Sud e proseguimento verso Milano |
| | Arrivo a Milano in piazza Castello (15 minuti a piedi da piazza Duomo) |
| | Tempo libero per shopping o mostre |
| | Pranzo libero |
| | Pomeriggio libero per shopping o mostre |
| ore 18:00 | Partenza per il rientro |

ORGANIZZAZIONE Consorzio Trentino Autonoleggiatori

Per informazioni o chiarimenti scrivere a lorenza.dallapiccola@unitn.it

Quote individuali di partecipazione:	soci effettivi	€ 35,00
	soci aggregati	€ 40,00
	soci frequentatori	€ 45,00
Costo aggiuntivo per l'ingresso ciascuna mostre da gestire in autonomia (*)	prezzo intero, con audioguida, se prevista + eventuali diritti di prevendita	€ 15,00

In base al numero dei partecipanti effettivi, le quote potranno subire variazioni in diminuzione, che verranno comunicate ai partecipanti alla chiusura delle iscrizioni.

L'iniziativa si effettuerà con un minimo di 20 e un massimo 50 partecipanti, in regola con il tesseramento 2024.

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDE:

- viaggio in pullman
- assicurazione CTA

La quota NON comprende:

- pranzo
- quanto non specificato alla voce "La quota di partecipazione comprende"

Documenti: documento di identità in corso di validità (senza timbro di rinnovo/prolungamento); tessera sanitaria

MODALITA' e TEMPISTICA PER L'ISCRIZIONE

Iscrizioni entro lunedì 15/01/2024 compilando il modulo Google al seguente indirizzo

<https://forms.gle/Qm6VtaQC95nUgTLS9>

(uno per ogni singolo partecipante).

Le eventuali richieste di partecipazione pervenute da non soci oppure ex soci che non sono in regola con l'iscrizione per l'anno 2024 verranno prese in considerazione alla scadenza dei termini in caso di disponibilità di posti e previa iscrizione al Circolo.

Per eventuali chiarimenti scrivere a cru@unitn.it.

MODALITA' DI PAGAMENTO

Coloro che riceveranno conferma dovranno effettuare il pagamento con le modalità ed entro la scadenza indicata nella relativa e-mail

Per informazioni o chiarimenti scrivere a lorenza.dallapiccola@unitn.it

PENALI

Nessun rimborso sarà accordato a chi non darà disdetta entro il 16/01/2024.

Per problemi sopraggiunti dopo il termine dell'iscrizione, il partecipante rinunciatario, previa autorizzazione da parte dell'organizzazione, potrà farsi sostituire da altro socio.

In caso di impossibilità di sostituzione, al partecipante rinunciatario l'organizzazione si riserva, senza impegno né responsabilità e dopo la conclusione del viaggio, di restituire eventuali somme recuperate per servizi non usufruiti.

(*)

A Palazzo Reale sono in corso le seguenti mostre (vedi sito <https://www.palazzorealemilano.it/mostre>)

“MORANDI 1890-1964” (fino al 04/02/2024)

La mostra, ideata e curata da Maria Cristina Bandera, per estensione e qualità delle opere è tra le più importanti e complete retrospettive sul pittore bolognese realizzate negli ultimi decenni. A distanza di più di trent'anni dall'ultima rassegna milanese, la mostra celebra il rapporto elettivo tra la città e il pittore bolognese. Un corpus espositivo di circa 120 opere ripercorre l'intera opera dell'artista attraverso prestiti eccezionali da importanti istituzioni pubbliche e da prestigiose collezioni private.

“GABRIELE BASILICO Le mie città” (fino al 11/02/2024)

A dieci anni dalla scomparsa, Milano dedica a Basilico una ampia mostra che rappresenta il primo grande omaggio che la città in cui Basilico è nato e ha vissuto rivolge al fotografo e a quel suo sguardo cosmopolita, capace appunto di ascoltare il cuore di tutte le città. A Palazzo Reale la mostra è curata da Giovanna Calvenzi e Filippo Maggia.

“EL Greco” (fino al 11/02/2024)

Un ampio e inedito progetto che vanta prestigiosi prestiti internazionali e presenta l'opera dell'artista cretese alla luce delle ultime ricerche sul suo lavoro

“GOYA la ribellione della ragione (fino al 03/03/2024)

La mostra, curata da Victor Nieto Alcaide, è un'importante occasione per scoprire l'intero percorso artistico del maestro spagnolo. Attraverso sette sezioni tematiche sarà possibile scoprire come seppe trasformare la pittura in un linguaggio rivoluzionario, in grado di rompere sia con le regole e i sistemi plastici stabiliti sia con l'imitazione dei modelli