

HAYDN

BOLZANO / BOZEN
AUDITORIUM / KONZERTHAUS
TEATRO COMUNALE / STADTTHEATER

Stagione Sinfonica 23
Konzertsaison 24



ORCHESTRA HAYDN ORCHESTER

HAYDN.IT

Stagione Sinfonica 23 Konzertsaison 24

Le tracce di ascolto suggerite per le prossime stagioni sono ispirate alla spiritualità *dinamica* di San Francesco. Con i nostri 14 concerti della Stagione 2023/2024 desideriamo proporvi una narrazione di luoghi e architetture invisibili che risuonano nella nostra "città della musica".

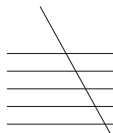
Lavoriamo per la costruzione dell'**Arcipelago Haydn**, una mappa immaginaria di *passione, stupore, gioia, fiducia, apertura*, ospitando anche culture musicali extraeuropee con le *Ouvertures "barbare"*. Per il triennio 2024 - 2026 Ottavio Dantone sarà il nostro Direttore Musicale, con cui continueremo a disegnare nuovi percorsi, fra tradizione e modernità. Svilupperemo ulteriormente il **Progetto Nagano**, il **Percorso Mariotti** e il nuovo progetto **Passaggio a Nord-Est** con Thomas Dausgaard.

In prima persona plurale, magnifica espressione di Papa Francesco, vedrà protagonisti quattro solisti della nostra Orchestra: Nicola Baratin, Andrea Brunati, Domenico Cagnacci, Gianni Olivieri. Nascerà inoltre un'importante collaborazione pluriennale con Michail Pletnëv con il ciclo dei 4 Concerti di Rachmaninov. Saliranno sul podio per la prima volta importanti direttori, come Markus Stenz, Jaume Santonja, Diego Matheuz e la direttrice russa Alevtina Ioffe. E poi, con leggerezza e sorriso, vi porteremo al cinema a vedere *Luci della città* di Charlie Chaplin.

Evviva l'Orchestra Haydn!



GIORGIO BATTISTELLI
DIREZIONE ARTISTICA / KÜNSTLERISCHE LEITUNG



Die Hör-Vorschläge für die kommenden Spielzeiten beziehen sich auf die *dynamische* Spiritualität des Heiligen Franziskus von Assisi. Mit den 14 Konzerten der Saison 2023/24 möchten wir ein Narrativ von Orten und unsichtbarer Architektur vorstellen, die in unserer "Stadt der Musik" erklingen. Wir arbeiten an der Konstruktion eines **Haydn-Archipels**, einer imaginären Landkarte aus *Leidenschaft, Staunen, Freude, Zuversicht, Öffnung gegenüber Neuem*, wobei wir mit den *Ouvertures "barbare"* auch außereuropäische Musikkulturen miteinbeziehen.

Im Triennium 2024-2026 wird Ottavio Dantone unser Musikalischer Leiter sein, mit dessen Hilfe wir fortfahren werden, neue Wege zwischen Tradition und Moderne zu erschließen. Das **Nagano Projekt** wird fortgesetzt, ebenso wie die Präsenz **Michele Mariottis** und das neue Projekt **Nord-Ost-Passage** mit Thomas Dausgaard. *In prima persona plurale*, eine wunderbare Prägung von Papst Franziskus, wird vier Solisten unseres Orchesters als Protagonisten haben: Nicola Baratin, Andrea Brunati, Domenico Cagnacci, Gianni Olivieri. Daneben beginnen wir eine wichtige, mehrjährige Zusammenarbeit mit Michail Pletnëv, der den kompletten Zyklus der vier Klavierkonzerte von Rachmaninov spielen wird. Darüber hinaus werden weitere bedeutende Dirigenten unserer Zeit in Bozen und Trient debütieren: Markus Stenz, Jaume Santonja, Diego Matheuz und die russische Dirigentin Alevtina Ioffe. Und schließlich werden wir mit einem Lächeln auf den Lippen ins Kino gehen, um den ersten Tonfilm *Die Lichter der Großstadt* von Charlie Chaplin zu sehen – und die Live-Musik dazu zu hören.

Es lebe das Haydn Orchester!

BOLZANO / BOZEN
AUDITORIUM / KONZERTHAUS
TEATRO COMUNALE / STADTTHEATER

Stagione Sinfonica 23 Konzertsaison 24

MA/DI 17.10.2023

■ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

OTTAVIO DANTONE

Ouverture "barbara"

Joseph Haydn

Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore,

Hob. I: 103 *Rullo di timpani*

Symphonie Nr. 103 in Es-Dur,

Hob. I: 103 *Mit dem Paukenwirbel*

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 7 in la maggiore, op. 92

Symphonie Nr. 7 in A-Dur, op. 92

IN PRIMA PERSONA PLURALE

MA/DI 24.10.2023

▲ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

JAUME SANTONJA

DOMENICO CAGNACCI

percussioni / Schlagzeug

James MacMillan

Veni, Veni, Emmanuel

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Sinfonia n. 1 in sol minore, op. 13

Sogni d'inverno

Symphonie Nr. 1 in g-Moll, op. 13

Winterträume

GIO/DO 09.11.2023

■ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

OTTAVIO DANTONE

Gustav Mahler

Sinfonia n. 7 in mi minore

Symphonie Nr. 7 in e-Moll

MA/DI 28.11.2023

▲ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

FRANCESCO LANZILLOTTA

MICHAIL PLETNĚV pianoforte / Klavier

Federico Gon

Festouvertüre

Nuova commissione / Auftragswerk

Sergej Rachmaninov

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1
in fa diesis minore, op. 1

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1
in fis-Moll, op. 1

Igor Stravinskij

Sinfonia in do / Symphony in C

ABBONAMENTI / ABONNEMENTS

● SERIE UNIVERSAL

■ SERIE BLU / BLAUE SERIE

▲ SERIE VERDE / GRÜNE SERIE

PROGETTO NAGANO PROJEKT

MA/DI 05.12.2023

■ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

KENT NAGANO

MARI KODAMA pianoforte / Klavier

György Ligeti
Poème Symphonique für 100 Metronome
Concerto per pianoforte e orchestra
Konzert für Klavier und Orchester
Musica ricercata n. 11 "Omaggio a
Girolamo Frescobaldi"

Joseph Haydn
Sonata in do maggiore / C-Dur, Hob. xvi: 48
Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore,
Hob. I: 102
Symphonie Nr. 102 in B-Dur, Hob. I: 102

IN PRIMA PERSONA PLURALE

MA/DI 12.12.2023

▲ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

ENRICO CALESSO

GIANNI OLIVIERI oboe / Oboe

Ouverture "barbara"
Sergej Prokof'ev
Sinfonia n. 1 in re maggiore, op. 25 *Classica*
Symphonie Nr. 1 in D-Dur, op. 25
Klassische Symphonie
Richard Strauss
Concerto per oboe e orchestra in re maggiore
Konzert für Oboe und Orchester in D-Dur
Igor Stravinskij
Apollon musagète

IN PRIMA PERSONA PLURALE

MA/DI 30.01.2024

■ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

DIEGO MATHEUZ

ANDREA BRUNATI corno / Horn

György Ligeti
Ramifications
Richard Strauss
Concerto per corno e orchestra n. 1
in mi bemolle maggiore, op. 11
Konzert für Horn und Orchester Nr. 1
in Es-Dur, op. 11
Ariadne auf Naxos
Ouverture e Scena di danza
Ouvertüre und Tanzszene
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia n. 38 in re maggiore, K 504 *Praga*
Symphonie Nr. 38 in D-Dur, KV 504
Prager Symphonie

CINEMA HAYDN KINO

ME/MI 07.02.2024

▲ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

TIMOTHY BROCK

Charles Chaplin
regia e musica / Regie und Musik
City Lights

PASSAGGIO A NORD-EST

NORD-OST-PASSAGE

MA/DI 13.02.2024

■ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

THOMAS DAUSGAARD

ALISSA ROSSIUS flauto / Flöte

Bent Sørensen

Enchantress

Prima esecuzione italiana

Italianische Erstaufführung

Carl Nielsen

Concerto per flauto / Konzert für Flöte

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Sinfonia n. 5 in mi minore, op. 64

Symphonie Nr. 5 in e-Moll, op. 64

MA/DI 05.03.2024

▲ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

MARKUS STENZ

FRANCESCA DEGO violino / Violine

Overture "barbara"

Ferruccio Busoni

Concerto per violino e orchestra

in re maggiore, op. 35a

Konzert für Violine und Orchester

in D-Dur, op. 35a

Robert Schumann

Sinfonia n. 2 in do maggiore, op. 61

Symphonie Nr. 2 in C-Dur, op. 61

MA/DI 26.03.2024

▲ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

OTTAVIO DANTONE

Wolfgang Amadeus Mozart

Le nozze di Figaro: Overture

Franz Schreker

Kammersymphonie

Joseph Haydn

Sinfonia n. 100 in sol maggiore,

Hob. I: 100 *Militare*

Symphonie Nr. 100 in G-Dur,

Hob. I: 100 *Militär-Symphonie*

IN PRIMA PERSONA PLURALE

MA/DI 09.04.2024

■ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

ALEVTINA IOFFE

ANNA KRAVTCHEMKO pianoforte / Klavier

NICOLA BARATIN tromba / Trompete

Ludwig van Beethoven

Le creature di Prometeo: Overture

Die Geschöpfe des Prometheus: Ouvertüre

Dmitrij Šostakovič

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1

in do minore, op. 35

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1

in c-Moll, op. 35

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 5 in do minore, op. 67

Symphonie Nr. 5 in c-Moll, op. 67

Fuori Abbonamento Ausser Abonnement

PERCORSO MARIOTTI PROJEKT

MA/DI 07.05.2024

▲ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

MICHELE MARIOTTI

Ludwig van Beethoven

Leonore: Ouverture Nr. 3, op. 72b

Anton Webern

Langsamer Satz

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore,

op. 55 Eroica

Symphonie Nr. 3 in Es-Dur,

op. 55 Eroica

MA/DI 11.06.2024

■ Teatro Comunale / Stadttheater
ore 20 Uhr

MICHELE MARIOTTI

Gustav Mahler

Sinfonia n. 5 in do diesis minore

Symphonie Nr. 5 in cis-Moll

OTTAVIO DANTONE

Direttore principale / Chefdirigent

GIORGIO BATTISTELLI

Direttore artistico / Künstlerischer Leiter

CONCERTO DI CAPODANNO

NEUJAHRSKONZERT

MA/DI 02.01.2024

Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

ALESSANDRO BONATO

J. Strauss II, Josef Strauss

