

Guardare per vedere e comunicare

come e cosa;

corso di approfondimento fotografico



[Alessio Coser](#), prosegue il percorso di formazione fotografica, dopo il corso base organizzato per i soci del nostro circolo lo scorso autunno/inverno.

Fotografo professionista, collabora con diverse testate giornalistiche e Istituzioni, tra cui il quotidiano L'Adige e l'Università degli Studi di Trento. Si occupa anche di formazione in qualità di docente, sia in percorsi base sia a livello avanzato.

Il percorso che si propone intende offrire ai partecipanti diverse opportunità:

- **approfondire** la conoscenza del **mezzo fotografico** attraverso delle indicazioni chiare, di facile lettura ed applicazione; quindi sia informazioni tecniche sull'utilizzo della fotocamera sia teoriche sulle tecniche di ripresa.
- ampliare le proprie competenze rispetto al concetto di "vedere" con la presentazione e l'analisi dei principi fondamentali della composizione e della lettura delle immagini attraverso la visione di fotografie che permettano di comprendere le basi teoriche e tecniche del **linguaggio visuale**.
- sviluppare la capacità di porsi in un'ottica sensibile e creativa secondo **il proprio modo di vedere** le cose.
- migliorare ed approfondire la conoscenza del proprio fare con **l'utilizzo consapevole** della fotografia.

Programma e contenuti generali

- Introduzione e presentazione
- Il linguaggio fotografico
- Verifica ed approfondimento delle conoscenze tecniche, quali la fotocamera, gli obiettivi, la luce, i sensori digitali, la messa a fuoco, l'esposizione, la temperatura colore.
- Il colorimetro, la percezione della luce e del colore nell'occhio.
- I momenti del processo compositivo: esplorazione, isolamento ed organizzazione
- Gli elementi costitutivi dell'immagine attraverso la fenomenologia, la psicologia della forma e della percezione.
- Studio e conoscenza dei criteri grafici; il punto, la linea e le figure
- La regola dei terzi o sezione aurea, la spirale di Fibonacci, la prospettiva, la dilatazione o compressione dei piani, il criterio del bilanciamento ecc
- Condivisione e discussione dei lavori svolti autonomamente dai partecipanti
- La preparazione del servizio fotografico nel fotogiornalismo
- Fase di preparazione e pre-produzione di un reportage
- Preparazione di uno storyboard
- Esercitazioni sul campo; uscita pratica sul territorio
- Alla ricerca di uno stile personale
- Scrittura e fotografia
- Aspetti legali del copyright, diritto alla privacy, normative vigenti. Uso delle liberatorie

E' previsto un approccio formativo di tipo partecipativo, sia per quanto riguarda la parte teorica che pratica. La proposta, idealmente organizzata in sette incontri, prevede la suddivisione del percorso in diverse fasi interdisciplinari tra loro; una di formazione tecnica/teorica da realizzarsi in aula con l'utilizzo di una presentazione e di immagini proiettate, una di pratica, con l'uscita guidata sul territorio su dei percorsi concordati dove sperimentare in maniera diretta quanto appreso ed una di visione del materiale realizzato ad hoc e/o prodotto precedentemente con l'analisi e la discussione sullo stesso.

Calendario incontri

- mercoledì 19 aprile **1° incontro serale**
- mercoledì 26 aprile **2° incontro serale**
- mercoledì 3 maggio **3° incontro serale**
- mercoledì 10 maggio **4° incontro serale**
- mercoledì 17 maggio **5° incontro serale**
- sabato 20 maggio **uscita sul territorio**
- mercoledì 24 maggio **6° incontro serale**

Il corso si terrà presso la sede del CRU a Trento in Via Prati, 10
dalle ore 20.00 alle ore 22.00

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE (minimo 8 - massimo 15 partecipanti)

Soci dipendenti e aggregati	€ 85,00
Soci frequentatori	€ 105,00

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Per l'iscrizione inviare una e-mail a cru@unitn.it entro

Mercoledì 5 aprile

L'attività è riservata ai soci regolarmente iscritti al CRU per l'anno 2017 e la priorità, per i primi 2 giorni dall'invio della comunicazione, verrà riservata ai soci effettivi e aggregati.

MODALITA' DI PAGAMENTO

Coloro che riceveranno una **conferma via e-mail dal CRU** dovranno effettuare il pagamento entro

Mercoledì 12 aprile

con le seguenti modalità:

In contanti:

- presso la sede del Circolo - via Prati 10 (orario di apertura: mercoledì 17:30 - 19:00)
- presso la sede di Rovereto - previo appuntamento con Sandra Iob (sandra.iob@unitn.it) o Paola Bodio (paola.bodio@unitn.it)

Con bonifico bancario intestato a:

Circolo Ricreativo Dipendenti

IBAN IT 33 0 02008 01820 000005586704

Causale: *cognome, nome, Corso approfondimento fotografico*

Per informazioni o chiarimenti scrivere a miria.stettermayer@unitn.it